

The Crimson Circle

LEHRER-SERIE

Shoud 11

2. Juni 2007

"Künstler der Neuen Energie"

Übersetzt von Matthias Kreis

Namasteee! (*lacht*)

Namastee! (*Publikum: Namastee!*)

Ich kann euch nicht hören! Namasteee! (*Publikum lauter: Namasteee!*)

Ich bin es, KUTHUMI, ich bin wieder da. (*lacht, Applaus und Jubeln im Publikum*) Ich bin wieder einmal hier zu meiner Shaumbra-Familie gekommen, in diese wunderschöne Energie dieser wundervollen Gruppe von *New Energy Artists*, **Künstlern der Neuen Energie**.

Ich werde mir nun ein bisschen Zeit nehmen, hier im Raum umherzugehen, in eurem Internet umherzugehen, überall auf der Welt. Und ich möchte einfach nur eine Zeitlang eure Hand halten. Es ist schon ein bisschen her, seit wir das letzte Mal zusammen waren. Bitte, also: Streckt entweder eure rechte oder eure linke Hand aus – nur eine natürlich. So viele Hände habe ich nicht. (Lachen) Streckt eure Hände aus, so dass ich kommen und eure Energie fühlen kann und ihr die meine.

Und lasst durch mich ganz Shaumbra überall auf der Welt miteinander in Verbindung treten, in diesem kostbaren Moment.

Wir tun das so oft gemeinsam, in den anderen Seinsbereichen, während ihr nachts schlaft, oder während eurer Tagträume. Während ihr an der Bar sitzt und ein Bier trinkt. Hm. Aber lasst es uns jetzt in diesem Augenblick hier tun, gemeinsam.

Und atmet diese wunderschöne Energie ein, diese Energie von Shaumbra. **DIE Künstler der Neuen Energie**.

Nun, ich gebrauche hier den Begriff „Künstler“ nicht in dem Sinne, dass ihr unbedingt auf eine Leinwand malen müsst, ihr braucht noch nicht einmal ein Musikstück zu schreiben. **Ein „Künstler“ ist ein Wesen - eine Seele, eine Wesenheit - welches sich in Neues hineinbegibt, um zu erforschen. Um zu entdecken. Um zu lernen, und um zu erfahren.**

(Anm. d. Übers.: Interessant wäre hier vielleicht anzumerken, dass das Wort „Künstler“ von „können“ abgeleitet ist. Das stellt eine schöne Verbindung her zu der Formulierung „Warum? Weil ich es kann!“ von Saint-Germain. Das englische Wort „artist“ kommt von lat. „ars“=“Kunst, Geschicklichkeit“)

Das macht einen Künstler aus. Haltet eure Hände weiterhin ausgestreckt, ich möchte sie weiter halten. (*Publikum amüsiert*) Das ist es, was ein Künstler ist! Ein Künstler spielt mit Energie! Und heute werden wir über *Künstler der Neuen Energie* sprechen.

Denn das ist es – zuallererst einmal – was ihr seid. Ihr könnt das auf eure Visitenkarten draufschreiben. Ihr könnt euch ein Schild über das Bett hängen. Hm. (*schmunzelt*)

Ihr seid Künstler der Neuen Energie. Lasst uns das nun also gemeinsam *einatmen*. Und während ihr das

tut, bleibt euch eures *Zentrums* bewusst. Dein Zentrum – bist DU! In diesem gegenwärtigen, kostbaren Moment. In dem Zentrum befindet sich deine Essenz.

Ihr habt ein paar Vorstellungen in Bezug darauf, wer ihr glaubt sein zu müssen, wie alles sein sollte, **aber es gibt nichts, was Göttlicher ist als dein Zentrum, hier und jetzt, in diesem Augenblick.**

Atme das also ein.

Es ist sehr leicht, aus dem Gleichgewicht geworfen zu werden. Es geschieht schnell, dass ihr eure Visionen verliert und eure Träume,... dass ihr euch in den Energien dieser Welt verfangt, wie sie im Moment nun mal ist. Deshalb ruft mich einfach immer mal wieder zu euch herein. Ich werde bei euch sitzen. Wir werden zusammen ein bisschen atmen. Wir werden uns ein paar Witze erzählen, wir werden vielleicht ein paar Lieder zusammen singen – und wir werden dieses *Zentrum* wiederherstellen.

Das *Zentrum* ist sehr einfach, nebenbei gesagt. Es ist nicht komplex. Es befindet sich nicht im Verstand. **Es ist der einfachste Teil eurer selbst.** Aber in dieser Einfachheit liegt auch gleichzeitig die Großartigkeit. In dieser Einfachheit ist auch all die Komplexität enthalten, die euch ausmacht.

Dieses *Zentrum* ist genau jetzt so einfach. Du musst noch nicht einmal versuchen, es zu finden. Es findet dich. Wenn du es ihm erlaubst.

Lasst uns einen tiefen Atemzug miteinander nehmen, während wir hier mit unserem Shoud beginnen.

Ich freue mich sehr, wieder hier auf der Bühne, hier bei Shaumbra zu sein. Tobias ist unterwegs, er – wie soll ich sagen – arbeitet mit seinem Hüllenkörper, Sam. Er verbringt ein bisschen Zeit mit sich selbst, was Adamus letzten Monat auch für euch angeregt hatte. Adamus bereitet sich gerade auf die Ascension-Schule in Frankfurt vor.

Ich bin also nun an der Reihe hereinzukommen, ich bin an der Reihe, heute ein bisschen Energie mit euch zu teilen. Ein kleines Gespräch, vielleicht etwas Humor... aber mehr als alles andere bin ich hier, um euch zu helfen zu verstehen, in welcher Weise ihr „*Künstler der Neuen Energie*“ seid.

Ich habe heute einen speziellen Gast hier zu uns eingeladen. Es ist jemand, den viele von euch hier kennen, vielleicht ist er auch einigen von euch unbekannt. Es ist jemand, der gerade erst vor kurzer Zeit auf der Erde war. Er ist nun wieder zurück in unseren Seinsbereichen, er sorgt für Unterhaltung, macht ein paar Witze, er hilft anderen Menschen zu begreifen, was es mit der Kunst des Arbeitens mit Energien auf sich hat.

Und es ist der liebe... nun, nehmt euch einen Moment Zeit, und *fühlt*... es war ein „er“ in seinem vergangenen Leben. Nehmt euch einen Moment, um die Energie zu fühlen. Versucht nicht, den Namen zu definieren, fühlt einfach seine Energie – die Energie von demjenigen, den wir – den ihr als **John Belushi** kennt. (Anm. d. Übers.: John Belushi war ein amerikanischer Komiker und Schauspieler, der 1982 im Alter von 33 Jahren starb. Seine bekannteste Rolle ist vielleicht die im Film „Blues Brothers“. Informationen zu John Belushi findet ihr hier: http://de.wikipedia.org/wiki/John_Belushi)

(z. T. *freudiges Raunen im Publikum*) Ja, in der Tat! Er war vielleicht nicht das, was ihr im zeitgenössischen Sinne als einen hoch-spirituellen Menschen verstehen würdet – aber dennoch, das war er! *Er erforschte Energie.* Er erforschte, wie es ist hinauszugehen, jenseits der Grenzen. Er erforschte wie es ist, mit der Energie von Humor zu arbeiten. Er war ein Komiker. Er war ein Musiker. Er war ein Künstler, in jeder Hinsicht.

Nun. Weil er sich in seiner Kunst in solche Tiefen vorgewagt hatte, wobei er die Grenzen von Energie und Bewusstsein erforschte, und weil er nicht diese unglaubliche Unterstützung einer Familie hatte, wie ihr sie nun besitzt, der Familie „Shaumbra“ – aus diesem Grund ging er vielleicht ein bisschen weit, hm. Aber er hatte einen wundervollen Trip, wieder zurück auf unsere Seite. (*Publikum amüsiert*)

Er stammte aus einer Generation von Künstlern der Neuen Energie. Es war die erste wahrhaftige Generation, die über die alte Struktur und die alten Begrenzungen hinaustrat. Damit sie mithelfen konnten zu beginnen, das Bewusstsein zu öffnen – in Erwartung dieses Ereignisses, das wir als den *Quantensprung* bezeichnen.

Er war Teil einer Generation von *unglaublichen* Künstlern: Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, John Lennon, Paul McCartney... obwohl er nicht tot ist. Nur seine Musik ist tot. (*lacht, Lachen im Publikum*) Das war Belushi, nicht ich! (*Lachen*)

Es war eine unglaubliche Generation von Künstlern der Neuen Energie, sie waren unter den Ersten... und ja, in der Tat - einige von euch denken gerade über die energetischen Elemente nach, die das umgeben haben - in der Tat: Die meisten von ihnen konsumierten Drogen. Denn in gewissem Sinne halfen ihnen die Drogen dabei, sich auszuweiten.

Sie halfen ihnen dabei, sich durch einige dieser sehr schwierigen Barrieren hindurchzubewegen. Es sind Barrieren, denen ihr auch bereits gegenübergestanden habt. Aber ihr macht gerade die Erfahrung, dass ihr die Drogen gar nicht braucht, um euch auszuweiten. Nun – nicht *mehr*, hm. (*Lachen*) Wir sehen hier gerade ein paar eurer persönlichen Lebensgeschichten. Hm. (*Lachen*)

Sie waren eine unglaubliche Generation von Künstlern der Neuen Energie. Sie haben das Werkzeug der „Musik“ genutzt oder das Werkzeug der eigentlichen Kunst oder der Komik, um das Bewusstsein weiterzuentwickeln! Schaut euch den Einfluss an, den sie auf die Welt hatten! Und den sie heute immer noch auf die Welt haben.

Sie waren phänomenal. Ich habe also John Belushi gebeten, hereinzukommen und unser heutiger Gast zu sein, um euch verstehen zu helfen, wie auch ihr ein „Künstler der Neuen Energie“ sein könnt.

Eine der großen Fragen des Universums in der letzten Zeit war: Wo ist Kuthumi? (*Publikum amüsiert*) Hm. Wo ist Kuthumi? Ich war mit euch beschäftigt, Shaumbra. Ich habe mich damit befasst, euch zu helfen eure Bücher zu schreiben – und viele von euch tun das gerade. Einige von ihnen – Louise zum Beispiel, Marissa und ein paar weitere – haben es bereits getan. **Ist das nicht ein lohnendes und erfüllendes kreatives Unterfangen, es einfach zu tun?**

Vielleicht ist es nicht das, was du nun als DAS perfekte Werk ansehen würdest. Und das ist der Punkt, an dem einige von euch ins Stocken geraten: Ihr möchtet DAS Perfekte, gleich beim allerersten Mal. Ihr beurteilt es, ihr glaubt, es sei nicht perfekt, und so seid ihr im Kampf damit. Und so verlässt es niemals eure kreative Werkbank- und kommt niemals in die Realität hinein.

Aber wenn ihr wüsstet – wie es auch John Belushi weiß – dass es gar nicht das zu sein braucht, was ihr „perfekt“ nennen würdet... denn es kann niemals perfekt sein! Da sich Energie verändert, ist das, was gestern gemacht wurde, nicht auch unbedingt heute perfekt.

Das wichtige ist, es einfach rauszubringen. Diese Energie fließen zu lassen, zu entdecken, wie es ist, ein Künstler der Neuen Energie zu sein.

Ich habe mit einigen von euch an euren Songs und eurer Musik gearbeitet. Einige von euch haben wunderschöne, wunderschöne Kompositionen geschaffen. Aber ihr habt Angst, die Welt diese sehen oder hören zu lassen.

Einige von euch haben unglaubliche Träume – vielleicht sind es Träume, etwas neues zu erfinden, eine Schule zu erschaffen, eine Therapieform... Aber weil ihr der Energie nicht erlaubt, sich zu bewegen, weil ihr euch selbst anzweifelt, kommt es niemals in Gang.

Nun, das ist dann kein „Künstler der Neuen Energie“. Die Künstler, die ich gerade erwähnt habe, waren bereit, das Risiko in Kauf zu nehmen. Sie waren willens, über das bisherige hinauszugehen. Es ist nun also auch für euch an der Zeit, Shaumbra, dasselbe zu tun.

Und in der Tat: In meinen kreativen Unternehmungen habe ich auch mit Shaumbra im schriftstellerischen Bereich gearbeitet. Ich habe an Songs gearbeitet. Ich habe sogar ein paar Rap-Songs geschrieben! Hm! (*Publikum amüsiert*) Ich nenne mich „K-Lite“ – das ist mein Rapper-Name. (*Lachen*) Ich werde euch hier ein Hörbeispiel geben. (*Lachen*)

(*Geoffrey beginnt rhythmisch zu rappen*)

„Boom – boom – boom – boom! (*lacht*)

Humans in commotion

Filled with bad emotion

Try my true love potion:

It's just energy in motion!

Yo – ho – ho – ho!

It's energy on the go!

Say – hey – hey – hey!

It's a brandnew day!"

(viel Lachen und Applaus im Publikum)

Deutsche Übersetzung:

Bumm – bumm – bumm – bumm!

Menschen in Aufregung

Angefüllt mit schlechten Emotionen

Probiert mal meinen wahrhaftigen Liebestrank:

Es ist einfach nur Energie in Bewegung.

Jo – hoo – hoo – hoo!

Es ist Energie die sich bewegt

Sag: Hey – hey – hey!

Es ist ein brandneuer Tag!

(lacht und fährt fort) Nun, in der Tat: Cauldre hat sich ein bisschen Sorgen gemacht, dass er singen müsste – aber es war ja Rap, kein Gesang. Hm. *(Lachen)*

Shaumbra, das ist einfach meine Art, euch zu sagen: Tretet hinaus! Tut diese Dinge! Tut diese künstlerischen Dinge der Neuen Energie! Lasst diese Energie fließen! Seht ihr, wie gut es sich anfühlt, es einfach nach draußen zu bringen? Ich werde ein paar weitere Strophen kreieren, für ein paar unserer kommenden Veranstaltungen. Hm.

Lasst uns nun also gemeinsam einen tiefen Atemzug nehmen. Ihr – ihr Künstler der Neuen Energie.

Wie ich beim letzten Mal bereits erwähnt habe, als ich hier bei Shaumbra war: In meinem letzten Leben als Kuthumi war es die Zielsetzung meiner Seele – ziemlich genauso, wie das nun bei euch ist – *Erleuchtung* zu finden. Ich wollte die Wahrheit finden und die Antwort. Ich wollte dieses Leben zu meinem letzten Leben auf der Erde werden lassen.

Ich kam herein als Kuthumi Lal-Singh, geboren in dem Land, welches nun Indien ist, Pakistan. Ich studierte in Europa. Und ich studierte und studierte und versuchte, die Antworten zu finden. Und das kann man nicht. Das funktioniert nicht. Lasst dieses Konzept los!

Denn es gibt nicht einfach nur *eine* Wahrheit, es gibt nicht einfach nur *eine* Antwort. Es gibt kein „Geheimnis“, das Gott oder die Engel vor euch verborgen halten. Das gibt es nicht.

Ich habe mich selbst bis an den Rand eines mentalen Zusammenbruchs getrieben. Denn ich hatte zuviel Energie in meinem Verstand, weil ich versucht habe, alles herauszufinden. Und ich sehe auch, wie einige

von euch das tun. Im Grunde genommen sehe ich euch alle das tun, hm. (*Lachen*)

Ihr versucht, es über den Verstand herauszufinden. Und das kann man nicht. Das ist einer der Trugschlüsse des Lebens.

Nach meinem Zusammenbruch entschied ich, alles loszulassen. Der Stress, der Schmerz und die Angst waren viel zu groß. Ich habe es losgelassen: Ich habe die Philosophie losgelassen, ich habe das Suchen aufgegeben. Ich habe das ganze Konzept von Spiritualität losgelassen. Denn selbst damals in meiner Zeit war „Spiritualität“ so überladen, so belastet mit Konzepten der Alten Energie. Und so habe ich all das losgelassen.

Und dann wanderte ich umher. Ich wanderte nicht umher als jemand, der sich verlaufen hat. Nein, ich wanderte umher und machte Entdeckungen. Und ich lernte. Ich machte Erfahrungen.

Ich wanderte durch Europa, ich wanderte durch Teile von Nord-Afrika, ich wanderte bis zurück in mein Heimatland. Und ich habe jeden Moment bewusst erfahren, jeden Tropfen, den das Leben anzubieten hatte.

Und ich kam schließlich zu einer wunderschönen Erkenntnis. Eine wunderschöne Erkenntnis, nach der ich selbst jetzt noch nach wie vor lebe – auch wenn ich zurzeit nicht in einem Körper bin: **Das Leben, insbesondere das Leben auf der Erde, ist eine interaktive Kunst-Galerie.**

Das ist alles. Es ist eine interaktive Kunst-Galerie. Und du selbst bist mitten drin.

Seht ihr: Es gibt im Leben keine „Lektionen“. Das ist ein Trugschluss. Das ist eine unkorrekte Beobachtung, meiner Ansicht nach. Menschen denken – es wurde ihnen beigebracht, sie wurden dazu gebracht, es zu glauben – dass ihr hier auf der Erde seid, um einige Lektionen zu lernen. Ihr findet nie heraus, was genau diese Lektionen sind, und ihr wisst nie, ob ihr sie nun auch wirklich gelernt habt. (*Publikum amüsiert*) Ihr wisst nicht, ob ihr die Antwort richtig herausgefunden habt, selbst wenn ihr euch an die Lektion herangewagt habt.

Aber ihr glaubt, dass es sich um eine Art von Hindernis-Parcours handelt oder ein Labyrinth. Euch wurde beigebracht, dass das nun mal eben so ist. Dass es um Lektionen geht.

In meiner Erfahrung habe ich herausgefunden, dass das nicht im Geringsten so ist. Es gibt keine Lektionen.

Metaphysikern, wie ihr auch welche seid, wurde beigebracht, dass es für das Leben ein bestimmtes *Ziel* gibt, ein metaphysisches Ziel. Ein Ziel, das *Eins-Sein* zu verstehen, Spirit oder Gott zu verstehen. Und so ein Ziel gibt es nicht. Das gibt es nicht.

**Ihr werdet nie „verstehen“, wie das Eins-Sein ist.
Ihr könnt es einzig und allein erfahren.**

Ihr werdet den „Geist“, den „Verstand Gottes“ niemals verstehen können. Denn Gott hat keinen Geist oder Verstand – überhaupt keinen! Ihr werdet niemals die Antwort besitzen oder finden können. Denn es gibt sie nicht.

Nun, ich weiß, dass das ein bisschen deprimierend ist. Und als mir selbst das klargeworden war, dann warf mich das erstmal zurück. Ich war in der Tat etwas deprimiert. Denn all meine Energie war darauf gerichtet gewesen, diese Dinge zu *finden*. Das *Eine* zu finden, meine Lektionen zu lernen. Ich wollte meinen Weg zurück in die Himmel und zu den Göttern scharren und kriechen.

Und eines Tages wurde mir klar: Damit ist es nun vorbei. Mir wurde klar, dass das Leben im Himmel, dort wo die Engel sind, dass das Leben hier auf der Erde EURE interaktive Kunst-Galerie ist. Seht ihr?

Ihr geht jeden Tag da hindurch, ihr genießt, ihr fühlt die Erfahrung und nehmt sie in euch auf.

Das hat überhaupt nichts mit irgendwelchen „Lektionen“ zu tun. Es ist eine *Erfahrung*.

Nun: Was nimmst du aus dieser Erfahrung für dich mit? Du nimmst das Gefühl der Freude mit. Du

nimmst die Tatsache für dich mit, dass du nun die Erfahrung gemacht hast, wie es ist, von einem zweistöckigen Gebäude herunterzufallen. Es ist einfach eine Erfahrung! Es war keine „Lektion“ von Gott. Es bedeutete nicht, dass du irgendetwas Falsches getan hattest. Es war auch keine Fügung oder Schicksal.

Du wolltest einfach „Fallen“ erfahren.

Ich kenne viele Menschen – Mr. Belushi inbegriffen – die hergingen und viel zu viel Alkohol tranken! Einige von euch hier haben das ebenfalls getan. Ihr hängt euch ein kleines Schild an den Kopf mit der Aufschrift: „Hallo. Ich bin Bob, ein Alkoholiker.“

Und du trägst das dann mit dir herum. Du hast das Gefühl, du seist schwach. Du hast das Gefühl, dass da irgendetwas mit dir nicht stimmen würde. Du verpasst dir selbst diesen Titel. Warum änderst du diesen Titel nicht einfach und sagst: „Ich hatte eine großartige Trink-Erfahrung!“ (*Publikum amüsiert*)

Das ist alles, um was es geht, Shaumbra.

Das Leben ist eine interaktive Kunst-Galerie. Und du bist der Künstler der Neuen Energie.

Du bist derjenige, der die Energien nehmen kann, der mit ihnen spielen kann, der in ihnen entdecken und erschaffen kann. Und der die Freude – deine Freude – in ihnen finden kann.

Nutzt die Gelegenheit hier in diesem Shoud, und lasst dieses ganze Konzept von einem „Ziel“ los! Selbst das Konzept von „Aufstieg“. Selbst das Konzept von Aufstieg.

Saint-Germain und ich, wenn wir zusammensitzen, dann müssen wir manchmal ein bisschen schmunzeln über euer Konzept von „Aufstieg“, wie ihr euch das vorstellt. Ihr denkt, dass ihr dann zu so etwas wie einem „perfekten Menschen“ werdet. Ihr denkt, dass ihr dann die Massen beindrucken werdet, indem ihr zum Beispiel von den Toten wieder aufersteht. Aber habt ihr jemals darüber nachgedacht, wohin ihr wirklich geht, wenn ihr *aufsteigt*? Ihr denkt, dass ihr dann plötzlich über alle Maßen mit Weisheit und Wissen gesegnet seid.

Genau genommen geht ihr im Aufstieg, im wahrhaftigen Aufstieg, einfach zu eurer eigenen Einfachheit zurück. Seht ihr?

Lasst all diese Konzepte los und erlaubt eurem Leben hier auf der Erde, dem Rest eurer verbleibenden Jahre, zu eurer eigenen interaktiven Kunst-Galerie zu werden. „Interaktiv“ deshalb, weil ihr hier auch mit weiteren Elementen arbeitet, mit anderen Menschen, mit der Natur. Selbst mit den unsichtbaren Elementen, wie uns zum Beispiel.

Jeder einzelne Tag ist eure Palette. Jeder Tag wird deine Schöpfung. Du bist nicht mehr länger das Objekt der Schöpfung von anderen, das Opfer des Massenbewusstseins. Das Leben ist eine inter-aktive Kunstgalerie.

Atmet das mal für einen Moment lang ein. *Fühlt* das. Fühlt, was hinter den Worten liegt. Fühlt in die Energien hinein, was es bedeutet, dieser Künstler der Neuen Energie zu sein.

Im Moment ist die Energie auf der Erde sehr „wobbelig“. Sehr wobbelig. Ihr habt das wahrscheinlich in diesen letzten paar Monaten gespürt. Ihr fühlte, dass die Dinge nicht mehr länger „beständig“ waren, alles wackelt, bewegt sich...

Stellt euch einmal eine große Glasscheibe vor. Eine Glasscheibe, so hoch wie ihr selbst, und so breit, wie ihr eure Arme ausstrecken könnt. Eine Glasscheibe, wie ihr sie zum Beispiel in ein Fenster einsetzen würdet. Nun, dieses Glas ist hart. Es ist sehr starr. Die Energien des Glases sind derart, dass das Glas starr bleibt und strukturiert. Das ist das Prinzip von Glas.

Aber stellt euch nun einmal vor, dass diese Glasscheibe plötzlich „wobbelt“! Sie wobbelt, sie biegt sich. Sie schimmert, sie tanzt vielleicht sogar ein bisschen. Und ihr sagt: „Aber Glas kann nicht tanzen! Glas hält fest zusammen. Es ist fest. Es ist hart. Es würde wohl im Grunde genommen sogar zersplittern, wenn es sich plötzlich auf diese wobbelnde Weise bewegen würde. Es würde zersplittern.“

Die Energie des menschlichen Bewusstseins ist dem sehr ähnlich. Das menschliche Bewusstsein ist sehr hart, sehr rigide. Es hat die Tendenz, zu zersplittern. Ihr wisst das, denn auch eure eigene persönliche Energie ist von Zeit zu Zeit zersplittert.

Aber während wir uns nun gerade auf den Quantensprung zubewegen, *wobbelt* vielmehr alles. Das ist genau das, was gerade auf der Erde geschieht. Diese wobbelnden Bewegungen werden sich fortsetzen, bis hin zu der Zeit kurz nach dem Quantensprung. Wahrscheinlich bis hinein in die Zeit des späten Oktober.

Denn die Energie wandelt und verändert sich, und jetzt im Moment verändert sie ganz buchstäblich ihre eigenen Dynamiken oder Charakteristiken. Sie ist nicht mehr länger einfach nur eine „Energie der Schwingung“. Sie folgt nicht mehr länger ihrem alten Pfad.

Sie wobbelt nun also. Fühlt einmal da hinein, wie gerade die Gesamtheit des menschlichen Bewusstseins diese wobbelnde Bewegung innehat. Ihr habt das gefühlt, ich weiß, so viele von euch. Insbesondere während des letzten Monats. Ihr fragt euch, warum ihr euch ein bisschen eigenartig fühlt. Ihr fragt euch, warum sich alles gerade irgendwie wandelt, sich hinein und wieder hinaus bewegt in Bezug auf seine alte Struktur. Warum euer Auto nicht mehr so läuft, wie es vielleicht zuvor gelaufen ist. Hm. Eure elektronischen Geräte bei euch zuhause wobbeln ebenfalls. Alles um euch herum wobbelt.

Andere Menschen: Sie alle wobbeln ebenfalls, aber sie verstehen nicht wirklich, warum. Was tun sie dann also? Sie versuchen, sich selbst wieder neu in ihre alten Strukturen einzupflanzen. Sie versuchen, wieder in das Gestern hineinzulangen, um sich dort festzuhalten an der Art und Weise, wie die Dinge einst zu sein pflegten. Sie versuchen, sich festzuklammern.

Nun, so wie die wobbelnde Energie funktioniert – könnt ihr euch vorstellen, wie es ist, zu versuchen, sich an etwas festzuhalten, das wobbelt? Es wird euch geradewegs wieder abschütteln. Es wird euch abwerfen.

Diese Form eines energetischen Effekts ist etwas sehr natürliches. Es ist die Art und Weise, wie Dinge eigentlich sein sollten. Es scheint euch vielleicht von Zeit zu Zeit in Unordnung zu bringen, aber das ist eben ein Teil des wobbelnden Effektes. Eure Schlafmuster sind vielleicht ein bisschen anders. Und die Art, wie ihr sprecht – wie ich bei so vielen von euch bemerkt habe – ihr könnt euren Verstand und euren Mund nicht mehr zusammenbringen! (*Publikum amüsiert*) Und euer Herz! Ihr denkt eine Sache, ihr fühlt etwas weiteres, und etwas ganz anderes kommt dann aus eurem Mund heraus. (*Lachen*)

Es bin nicht ich, Kuthumi, es ist auch nicht Tobias, der euch dazu bringt. Ihr selbst seid es, die wobbeln. Die internen Verbindungen eurer Bewusstseinsanteile verändern sich gerade.

Und für die Künstler der Neuen Energie, die ihr seid, ist das etwas Vorteilhaftes. Dies ist die Zeit, diesen wobbelnden Wandel, der gerade in euch stattfindet, zu erlauben und sogar zu unterstützen.

Habt ihr bemerkt, dass ihr selbst dann, wenn ihr euch einen Film anschaut, wenn ihr Fernsehen schaut, hinein und wieder hinaus zu gehen scheint? Und manchmal hat das für euch Sinn, was ihr da auf dem Bildschirm seht, manchmal hat es auch überhaupt keinen Sinn. Ihr geht gerade hinein und hinaus, aus unterschiedlichen Bewusstseinsmodalitäten.

Und noch einmal möchte ich gerne mit euch teilen, dass all das *vollkommen natürlich* ist. Es ist die Art und Weise, auf die Energie funktioniert.

Letzten Monat erwähnte Adamus, dass dies hier die *Neue Renaissance* ist, jetzt im Moment. Und in der Tat, das ist es. Und es ist eine Zeit der neuen Entdeckungen. Eine Zeit der großartigen Veränderungen auf der Erde.

Diese wobbelnde Bewegung, die ihr alle fühlt, und die ihr auch weiterhin fühlen werdet, geschieht einfach nur als eine Antwort auf das Bewusstsein, welches gerade dabei ist, sich auf eine völlig neue Ebene zu begeben. Es schüttelt sich – bevor es sich dann bewegt. Es wobbelt – bevor es sich weiterentwickelt.

Alles wandelt seine Art und Weise, auf die es zu sich selbst in Verbindung steht und mit sich selbst interagiert – bevor es sich dann weiterbewegt. Anstatt dass ihr also in eure tiefe Angst verfallt, weil ihr euch – wie sagt man – nicht im Gleichgewicht fühlt, weil ihr dieses Wobbeln fühlt: *Nehmt einen tiefen Atemzug*. Und versteht, dass all dies aus einem bestimmten Grund geschieht.

Ich finde, dass es die vielleicht interessanteste Nebenwirkung dieses Wobbelns für Shaumbra ist – wie euer Verstand funktioniert. (*Publikum amüsiert*) Und ich muss hier lachen, denn das ist der Ort, an dem der größte „Wobbel“ stattfindet: In eurem Verstand!

Einige von euch verfluchen es. Einige von euch denken, dass ihr vielleicht alt werdet. Einige glauben, dass sie ihren Verstand verlieren. Einige von euch – ganz im Belushi-Stil – glauben, dass sie vielleicht ein paar zu viele – ähem – erweiternde oder unterhaltsame Erfahrungen durchgeführt haben, als sie jünger waren.

Und ihr fragt euch also: Was geschieht hier in eurem Verstand, jetzt im Moment? Warum reagiert er nicht auf die Art und Weise, wie er das einst zu tun pflegte? Warum versorgt er euch nicht auf dieselbe Weise mit den Antworten, wie er das früher tat? Warum scheint alles „dort oben“ nur so ungeordnet zu sein und durcheinander?

Warum seid ihr scheinbar so wenig mit eurem Verstand verbunden – während er zuvor ganz ausgezeichnet war? Er war das allergroßartigste gewesen. Es war die höchste „Form“, die euch zur Verfügung stand.

Er wobbelt gerade. Er wandelt sich.

Als Menschen macht ihr die Erfahrung, dass dies vielleicht ein paar Ablenkungen in eurem Leben verursacht. Es wird vielleicht sogar ein paar „Kollisionen“ verursachen. Aber: Erlaubt diesem Prozess, stattzufinden und ihr werdet die Erfahrung machen, dass euch das ganz wahrhaftig *öffnet*. Es öffnet euch für diese Sache, über die wir neulich gesprochen haben: Über den Verstand hinausgehen. SANS DEFINITION (*franz. für: „ohne Definition“*). Das sich Öffnen in neue Bereiche.

Erlaubt das Wobbeln. Und, wo wir gerade dabei sind: Wobbelt einfach mal jetzt gerade auf euren Stühlen. (*Lachen*) Bitte, seid nicht verschämt, ich habe das hier auch gerade getan. Wackelt auf euren Stühlen hin und her. Schüttelt euch. (*lacht*)

Seht ihr, wie gut sich das anfühlt? Ich empfehle das hier euch allen. Steht morgens auf – und wobbelt! (*Lachen*) Oh, wir wissen, dass ihr manchmal beinahe umkippt. Aber wirklich: Schüttelt die Energie in eurem Körper durch und in eurem Gehirn. Lasst sie sich öffnen und erweitern. Denn das ist alles, was sie gerade zu tun versucht.

Im Moment – im Moment *bewegt sich die Energie*, wie Adamus sagte. Und jetzt im Moment ist auf der Erde die Zeit für *Künstler der Neuen Energie*.

Wie ich sagte ist ein Künstler jemand, der *erforscht*. Der Künstler ist der Pionier. Denkt hier nicht in Begriffen von einfach nur malen oder zeichnen. **Denkt an einen Künstler als an jemanden, der eine Erfahrung von etwas macht, das zuvor noch nicht erfahren oder getan wurde.**

Ein Künstler gibt sich selbst in das Neue hinein. Hinein in die Offenheit. Er probiert es aus. Er fühlt es. Und dann teilt er es mit anderen. Das ist meine Definition eines Künstlers.

Jetzt im Moment braucht die Erde *Künstler der Neuen Energie*. So wie ihr es seid. Die Welt braucht diejenigen, die hinausgehen in die neuen Bereiche von Bewusstsein. Und das ist genau das, was Shaumbra tun.

Wenn wir sagen, dass ihr ganz wahrhaftig die Ersten seid, die sich in diese Neue Energie hineinbegeben – dann meinen wir das wirklich. Es ist keine Übertreibung. Ihr seid diejenigen, die sich erlauben, sich zu öffnen. Die sich erlauben, über das bisherige hinauszugehen. Die sich erlauben, über das Bisherige hinaus- und immer wieder hinauszugehen in diese neuen Bereiche hinein!

Und wenn ihr das tut, dann öffnet ihr eine Art von Barriere oder so etwas wie ein Portal, eine Tür. Aber es war bisher eine geschlossene Tür. Es ist eine Tür, die in eine großartigere, umfassendere und dynamischere Energie für das gesamte Bewusstsein hineinführt.

Egal, ob nun während eures Schlafes in der Nacht oder während eures Tagesbewusstseins: Das ist es, was ihr alle – wirklich alle – gerade tut. Ihr geht in diese neuen Bereiche hinein. Das was früher eure

Gedanken waren, hat sich nun zu Gefühlen gewandelt. Und es geht selbst darüber hinaus, hinein in die „reinen“ Bereiche des SANS DEFINITION.

Damit die Menschheit im Allgemeinen und die anderen Ebenen – das, was ihr die Ebenen der Engel nennt – sich sanft und anmutig in die Neue Energie hineinbewegen können, braucht es *Pioniere*. Es braucht Künstler der Neuen Energie.

Damit diese technologischen Entwicklungen auf der Erde stattfinden können, über die Saint-Germain letzten Monat gesprochen hat, werden die Künstler der Neuen Energie gebraucht, damit sie in diese Bereiche hinausgehen. Das ist genau das, was ihr die ganze Zeit über getan habt.

Damit sich die Spiritualität auf der Erde jetzt gerade weiterentwickeln kann, damit sie sich über einige der alten und restriktiven Konzepte von Gott und dem Himmel und den Engeln hinausbewegen kann – damit sich Spiritualität darüber hinausbewegen kann, hinein in ein neues Verständnis eines *lebendigen Gottes*, eines *mitfühlenden Gottes*, eines Gottes, der jetzt im Moment in dieser Realität hier ist, verkörpert in euch – damit all dies geschehen kann, braucht die Welt die *Künstler der Neuen Energie*.

Das ist das, was ihr tut: Ihr geht durch Barrieren des Bewusstseins hindurch. Wir tun es jetzt hier in diesem Moment, gemeinsam.

Ihr sagt vielleicht: „Kuthumi, ich merke nicht, dass ich überhaupt irgendetwas tue.“ Hm. Aber ihr tut es. Ihr erlaubt euch selbst, euch zu erweitern. Ihr erlaubt euch selbst über das hinauszugehen, was einst die alten Konzepte waren, was das alte Du war, die alten Begrenzungen.

Ihr seid ganz wahrhaftig die Künstler der Neuen Energie.

Ich werde mich heute hier kurz fassen. Denn wir erlauben der Energie gerade, auf so viele verschiedene Weisen hereinzukommen. Aber ich sage, dass es an der Zeit ist – und das ist vielleicht mein „Aufruf zum Handeln“ für euch alle: **Es ist an der Zeit für den Künstler der Neuen Energie, sich zu entfachen**. Es ist an der Zeit für *euch*, euch zu entfachen! Entfacht dieses Feuer der Neuen Energie, das *hier* ist, es steht euch zur Verfügung. Es ist an der Zeit, *irgendetwas* zu tun – wie Saint-Germain letzten Monat sagte.

Fangt mit irgendetwas an – um diesen kreativen Fluss von Energie zu entfachen, jetzt in eurem Leben.

Tobias hat es gesagt, Saint-Germain hat es gesagt, und ich werde es ebenfalls sagen: Es ist an der Zeit für euch, etwas Kreatives zu machen. Nun – habt keine Erwartungen in Bezug auf das Resultat oder das Ergebnis. Tut es einfach. Als Erfahrung. Für die Freude, es zu tun.

Das bedeutet nicht notwendigerweise, dass das euch über Nacht reich machen wird oder erfolgreich oder populär. Die gesamte Idee dahinter ist einfach die, es zu *erfahren*.

Sobald ihr das Feuer der Neuen Energie in euch entfacht, kommt alles in Bewegung, es kommt in Fluss. Ihr bewegt euch dann über ein einfach nur intellektuelles Konzept von Neuer Energie hinaus. Ihr seid ein Künstler der Neuen Energie. Ihr geht über das Konzept von dem hinaus, was wir Kreativität genannt haben. Ihr beginnt wahrhaftig zu erfahren und zu verstehen, auf der allerkraftvollsten Ebene.

Es ist an der Zeit, etwas zu tun. Es ist an der Zeit, diese Neue Energie im Inneren zu entfachen.

Lasst uns noch einmal einander an den Händen halten.

(Stille)

Und in diesem Moment hier möchte ich euch allen danken und euch Ehre erweisen. Ihr alle habt in diesem Leben ganz unterschiedliche Lebensgeschichten, ganz unterschiedliche Herkünfte. Ihr kommt aus vielen verschiedenen Teilen der Erde. Aus vielen verschiedenen Berufen. Aus vielen verschiedenen Erfahrungen als Kinder. Aber es gibt eines, das ihr alle – das wir alle gemeinsam haben: Ein *unbedingter Wunsch*, dass dieses Leben DAS Leben sein soll, ein unbedingter Wunsch, in diesem Leben zu entdecken, wofür wir während so vieler Leben gearbeitet hatten.

Ein unbedingter Wunsch, die Künstler der Neuen Energie zu sein, an vorderster Front dieses ganzen Quantensprungs zu stehen.

Ihr tut das, ja. Oh – vielleicht blickt ihr auf euren Job, den ihr in eurem alltäglichen Leben ausübt, und ihr denkt, dass euer Leben keine Auswirkungen hätte auf die Gesellschaft oder auf die Welt. Aber schaut euch nun einmal euren Job, eure Arbeit an, die ihr als ein *Metaphysiker* tut, als ein Künstler der Neuen Energie.

Ihr tut es. Ihr tut es. Ihr öffnet neue Bereiche.

Nun. Mr. Belushi, ich, Kuthumi und all die anderen: Wir nehmen uns einfach diesen Moment hier, um euch unsere Liebe und unsere Unterstützung zu senden. Um euch in diesen kommenden Bereichen zu ermutigen.

Die Energie wird in den kommenden Monaten wobbeln, insbesondere in der „heißen Phase“ dieses Sommers. Sie wird wobbeln und wackeln. Bewahrt euren Sinn für Humor, versteht, dass all das angemessen ist. Und versteht, wie Tobias sagen würde:

Ihr seid niemals alleine.

Namasté.

Korrektur: Gerlinde Heinke

Vielen Dank für eure Unterstützung der Übersetzungsarbeit !

Matthias Kreis
Kontonummer: 782 449 300
Bankleitzahl: 500 700 24
IBAN: DE87 5007 0024 0782 4493 00
BIC: DEUTDEDBFRA

Deutsche Bank AG
60262 Frankfurt

*Dieser Text ist Bestandteil der Webseite **www.shouds.de** und darf (mit Hinzufügung dieser Fußnote) frei weitergegeben werden. Die englischsprachigen Originaltexte sind auf der Webseite **www.crimsoncircle.com** zu finden.*

Fußnote des Crimson Circle:

Tobias vom Crimson Circle wird präsentiert von Geoffrey Hoppe, auch bekannt als „Cauldre“, in Golden, Colorado, USA. Die Geschichte von Tobias aus dem biblischen „Buch Tobit“ (aus den Apokryphen) kann auf der Crimson Circle Webseite www.crimsoncircle.com nachgelesen werden. Die Tobias-Materialien werden seit August 1999 - dem Zeitpunkt, von dem Tobias sagte, dass ab da die Menschheit das Potenzial der Zerstörung hinter sich gelassen hat und nun dabei ist, in die neue Energie hinein zu gehen -

Lichtarbeitern und Shaumbra auf der ganzen Welt frei angeboten.

Der Crimson Circle ist ein globales Netzwerk menschlicher Engel, die unter den Ersten sind, die sich in die Neue Energie hineinbewegen. Während sie dabei sind, die Freude und die Herausforderungen des Aufstiegsstatus zu erfahren, helfen sie anderen Menschen durch Teilen, Füreinander-da-sein und Unterstützung. Über 50.000 Besucher finden jeden Monat auf die Crimson Circle Website, um die neuesten Texte zu lesen und ihre eigenen Erfahrungen zu diskutieren.

Der Crimson Circle trifft sich monatlich in der Region Denver, Colorado, wobei Tobias jeweils die neuesten Informationen durch Geoffrey Hoppe präsentiert. Tobias macht klar, dass er und die anderen Wesenheiten des „himmlischen“ Crimson Council in Wahrheit die Menschen, also uns, channeln. Laut Tobias lesen sie unsere Energien und übersetzen und übermitteln unsere eigene Information zurück an uns, so dass wir die Möglichkeit haben, sie uns von außen anzusehen, während wir sie zur selben Zeit im Inneren erfahren. Der „Shoud“ ist der Teil des Channels, in dem Tobias beiseite tritt, und die Energie der Menschen direkt durch Geoffrey Hoppe gechannelt wird.

Crimson-Circle-Treffen sind offen für jeden. Der Crimson Circle empfängt seine Fülle durch die offene Liebe und Freigiebigkeit von Shaumbra überall auf der Welt.

Die letztendliche Absicht des Crimson Circle ist es, Menschen, die sich auf dem Pfad des inneren spirituellen Erwachens befinden, lehrend und geleitend zur Seite zu stehen. Dies ist keine evangelistische Mission. Es ist eher so, dass Menschen durch ihr inneres Licht zu Deiner Tür geleitet werden, um Liebe und Unterstützung zu empfangen. Du wirst in diesem Moment wissen, was zu tun und zu sagen ist, wenn dieser wundervolle Mensch, der dabei ist, die „Brücke der Schwerter“ zu überschreiten, zu Dir kommt.

Wenn Du dies liest und eine Empfindung der Wahrheit und der Verbindung in Dir fühlst, dann bist Du in der Tat Shaumbra. Du bist ein Lehrer und ein menschlicher Begleiter. Erlaube Dir, die Saat der Göttlichkeit in Dir aufblühen zu lassen, für jetzt, und für alle folgenden Zeiten. Du bist niemals alleine, denn es gibt eine Familie auf der ganzen Welt und Engel in allen Bereichen um Dich herum.

Bitte verteile diesen Text auf eine freie, nicht-kommerzielle Weise. Bitte füge diese Information in ihrer Ganzheit mit hinzu, diese Fußnote inbegriffen. Alle anderen Nutzungsweisen müssen schriftlich von Geoffrey Hoppe, Golden, Colorado, bestätigt werden. Kontakt auf der Website www.crimsoncircle.com .

© Copyright 2005 Geoffrey Hoppe, Golden, CO 80403, USA