

Die Beacons of Light ~ Er-innerungen von Zuhause

15. April 2007

~ Positives Drama ~
Lasst eure Neigung zu Dramen los

Die Beacons of Light Erinnerungen an Zuhause werden direkt im Internet präsentiert, inschriftliche übertragen und am 15. jedes Monats hier veröffentlicht

übersetzt von Eva Reinermann

~ Er-innerungen von Zuhause ~

Hinweis über Nachdruck Erlaubnis:

Copyright 2006 Lightworker. Diese Information soll verbreitet werden und kann gesamt oder teilweise unter folgenden Bedingungen verwendet werden: 1) Dieses Copyright muss im publizierten Text enthalten sein. 2) Alle Rechte, einschließlich des Copyrights an übersetztem Material verbleibt beim ursprünglichen Inhaber des Copyrights – Lightworker. Weitere Informationen über die Gruppe können unter <http://www.lightworker.com> gefunden werden.

Danke dass Sie mithelfen das Licht zu verbreiten.

Die Gruppe:

Grüsse von Zuhause

Der Raum, den ihr hier auf diesem wunderschönen Planeten geschaffen habt, wird immer mehr wie Zuhause. Wenn man es von unserer Seite des Schleiers her betrachtet, löst euer Spiel von geistigen Wesen, die vorgeben, menschlich zu sein, eine ziemliche Aufregung aus. Alle Augen sind auf euch gerichtet, während ihr durch euer tägliches Leben geht. Die Liebe und Energie von Zuhause stärken euch den Rücken und sind jeden Tag bei euch.

Die Neuvernetzung der Menschheit

Wir haben über die Neuvernetzung gesprochen, die die gesamte Menschheit jetzt erlebt. Dieses Ereignis ist viel größer, als ihr euch vielleicht anfangs vorstellt. Das Tier Mensch entwickelt sich weiter, und diese Evolution wird es euch möglich machen, einen größeren Anteil eures geistigen Wesens innerhalb der Struktur eurer physischen Blase bei euch zu tragen. Wir werden heute hierzu etwas mehr ins Detail gehen, damit ihr seht, in welche Richtung das geht.

Ihr Lieben, wenn ihr das sehen könntet, was wir sehen, wen wir euch anschauen und sagen: ´Grüsse von Zuhause´, dann würdet ihr eure eigene Großartigkeit verstehen. Ihr würdet verstehen, warum ihr in dieses Leben gekommen seid, um das Spiel zu spielen hinter einem dichten Schleier, der euch davon abhält, zu sehen, wer ihr wirklich seid. Ihr schaut euch manchmal an und verurteilt euch selbst und denkt: ´Ich muss blöd sein,

dass ich immer wieder nach denselben Mustern spiele. ´ Wir applaudieren euch, denn wir wissen, wer ihr seid, und wir werden solange an dieser Vision festhalten, bis auch ihr euch so sehen könnt wie wir.

Inkarnation Gottes

Ganz tief drinnen wisst ihr, dass ihr ein Spiel spielt, bei dem ihr nicht in der Lage seid, euch daran zu erinnern, wer ihr seid; ihr versteht, dass ihr ein wunderbares und schönes Spiel spielt, um Gott zu erkennen. Wir sagen euch, das ist es, ganz einfach. Die Wahrheit ist, dass ihr Gott in der Gesamtheit seid. Ihr seid ein ganzheitlicher Teil Gottes - nicht einfach ein Stück wie zum Beispiel der Arm, das Bein oder der Fingernagel. Stattdessen trägt jeder von euch die gesamte Essenz und alle Fähigkeiten Gottes in sich. Jeder von euch trägt das Licht in jeder Zelle seines/ihres Wesens. Ihr seid hierher gekommen, um dieses Licht zu finden und es hell leuchten zu lassen, sodass andere es sehen können. Das ist das Spiel, das ihr spielt. Es ist Gott, der sich vor sich selbst versteckt, die nach sich selbst sucht. Das Ausgleichen dieser männlich/ weiblichen Energie ist eines der wichtigsten Teile dieses Spiels. Heute werden wir euch noch einen anderen Gesichtspunkt zeigen, der euch helfen wird, euch selbst aus einer anderen Perspektive zu betrachten. Er-innert euch, es geht hier nicht um eine richtige oder falsche Perspektive, um eine gute oder schlechte; Gegensätze, so wie ihr euch das vorstellt, gibt es nicht. Gegensätze sind einfach Teile derselben Rolle, die man aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet.

Das Drama des Spiels

Wir werden mit einem einzigen Wort beginnen, um euch diesen neuen Blickpunkt zu zeigen. Viele unter euch werden, wenn sie es hören, zurückschrecken, weil es meistens eine negative Bedeutung hat. Das Wort ist ´Drama´. Oh, ihr wollt wirklich keine Dramen in eurem Leben. Wenn sich in eurem Dasein etwas Dramatisches ereignet, dann sagt ihr: ´Kommt mir nicht in die Nähe mit diesem Drama. Ich will davon nichts wissen!´ Tatsache ist aber, dass Menschen in einem großartigen Drama mitspielen. Genau das macht ihr. Dramen ziehen euch an. Unweigerlich. Deswegen seht ihr gerne Fernsehsendungen und Filme. Dramatische Ereignisse im Leben von Menschen, die mit euch nichts zu tun haben, sind sehr erfrischend. Deshalb seid ihr so aufgeregt, euch ein Stück anzuschauen, in dem jemand eine Rolle spielt. Jetzt nehmt für einen Moment diesen Schauspieler und versetzt euch für einen Moment in ihre oder seine Situation.... was passiert mit dem Darsteller auf der Bühne? Der oder die Schauspielerin denkt: ´Aha, das Publikum weint, also mache ich meine Arbeit gut.´ Euer größter Wunsch als Schauspieler besteht darin, das Publikum zum Weinen und Lachen zu bringen, während sie das ganze Drama der Bühnenfigur, die ihr verkörpert, verfolgen. Wie dieser Bühnenschauspieler drückt ihr das Drama in eurem eigenen Leben aus. Ihr drückt eine Idee aus, eine Botschaft und eine Geschichte, ähnlich einem Schauspieler auf der Bühne. Ihr seid ein geistiges Wesen, das in dem schwierigen Drama mitspielt und vorgibt, ein Mensch zu sein. Wie alle Schauspieler habt ihr euren Text gut gelernt und euch auf das Spiel vorbereitet, bevor der Vorhang hochging. In der Planungsphase für euer neues Leben habt ihr vor der Geburt sogar die Zeilen für das Stück geschrieben. Der einzige Unterschied ist, dass ihr dieses Drama auf der Bühne der freien Wahl spielt, und ihr also nicht darauf beschränkt seid, euch an das Drehbuch zu halten. Das gesamte Spiel kann aus dem Stegreif entstehen. Und trotzdem, selbst, wenn ihr eurem Improvisationstalent freien Lauf lasst, grübelt ihr immer wieder nach, ob ihr ´wirklich auf dem richtigen Weg´ seid oder euch noch ´im Drehbuch´ befindet. Es ist natürlich, dass ihr euch angezogen fühlt von dem Drehbuch, das ihr selbst geschrieben habt. Ihr seid alle Schauspieler. Jeder von euch spielt sein individuelles Drama. Dann wollen wir also die negativen Ideen und das Wort ´Drama´ beseitigen und uns die positiven

Auswirkungen ansehen.

Regeln für Dramen

Wir sagen euch, dass es für die Dramen des Lebens keine Regeln gibt. Dennoch gibt es Ideen und Konzepte, die euch helfen können, zu verstehen, wie es wirklich funktioniert. Es ist tatsächlich so, als würde man den Schleier fortnehmen, um euch zu zeigen, was sich hinter dem Vorhang der Bühne befindet, auf der ihr spielt. Wir ziehen jetzt den Vorhang zur Seite, um euch einige einfache Ideen zu zeigen, die euch vielleicht helfen, diese neue Sichtweise zu erlangen. Die erste Idee ist so einfach, dass die meisten Menschen ein Problem damit haben, sie zu akzeptieren, und doch ist das eine, allem zugrunde liegende Lebensprinzip. 'Das Leben ist eine Prophezeiung, die sich selbst erfüllt'. Um nun diese Aussage wirklich zu verstehen und voll anzunehmen, muss man eine riesengroße Verantwortung übernehmen. Die Wahrheit liegt darin, dass die meisten Menschen im allgemeinen nicht dazu bereit sind, so viel Verantwortung zu tragen. Stattdessen akzeptieren sie die Idee, dass es äußere Einflüsse gibt, die das Drama des Lebens kontrollieren. 'Ich wurde damit geboren. Das ist mein Schicksal. Damit muss ich fertig werden. Das ist nicht meine Schuld.' Wenn aber das Leben wirklich eine sich selbst erfüllende Prophezeiung ist - und das ist so - dann habt ihr jeden Tag in jeder Sekunde die Wahl. Jede Sekunde eines jeden Tages gibt euch die Gelegenheit, euer Leben zu verändern nicht unbedingt hin zum Guten oder zum Schlechten, sondern einfach zur Veränderung.

Wir geben euch jetzt noch ein anderes Konzept, das euch auf eurer dramatischen Bühne helfen wird: 'Jede Veränderung im Leben führt zu etwas Besserem.' Die Aufführung wäre sehr langweilig, wenn sich in einer Szene nie etwas verändern würde. Vielmehr hängt das ganze Drehbuch von ständigen Veränderungen ab; es sind diese Veränderungen, die das Drama interessant machen. Natürlich sieht das nicht danach aus, wenn ihr gerade die Arbeit verloren habt oder eine Beziehung zu Ende geht, wenn ihr deprimiert seid oder nach innen schaut und ihr das Gefühl habt, nicht zu euch zu finden. Und trotzdem sagen wir euch, dass langfristig eine Sache konstant bleibt: jede Veränderung führt zu einer Verbesserung. Wenn ihr dazu in der Lage seid, zu erkennen, dass ihr tatsächlich die Wahl habt und dass jede Veränderung zu etwas Besserem führt, dann versteht ihr, wie ihr bei eurem Drama Regie führen könnt.

Durch die Kanäle zappen

Wenn ihr auf eure TV- Fernsteuerung drückt, um euch durch die Kanäle zu zappen, werdet ihr dramatische Szenen sehen. Die einen sprechen euch an und andere nicht. Manche Fernsehshows sind langweilig und andere sehr aufregend, während man wiederum aus anderen etwas lernen kann und wieder andere euch zum Weinen bringen. Als Zuschauer zappt ihr durch die Kanäle, bis ihr die gefunden habt, die euch ansprechen, wo ihr Resonanz verspürt. Es ist wichtig, dass ihr versteht, dass es beabsichtigt ist, dass die verschiedenen Kanäle unterschiedliche Zuschauer anziehen sollen. Das ist der Grund, warum es so viele gibt. Wir hoffen, dass ihr immer einen Kanal wählt, der euch, dem Zuschauer, mehr Macht verleiht. Stellt euch nun auf die andere Seite der Fernsteuerung und versteht, dass ihr der Schauspieler seid, der seine Rolle spielt; ihr habt die Wahl, dieses Drehbuch in jedem Moment zu verändern. Ihr habt die Chance, dieses Drama aus einer anderen Perspektive zu sehen, wenn ihr das so wollt.

Die ermächtigten Menschen, die jetzt den Planeten Erde bewohnen, werden andere Kanäle sehen als die Menschen früherer Zeiten. Zu diesem Zeitpunkt entwickelt sich die Menschheit mit erstaunlicher Geschwindigkeit. Es ist jetzt möglich, im Alltag voll in

seiner Macht zu stehen. Mit dieser Macht kommt eine ungeheure Verantwortung. Der Grund, weshalb die meisten Menschen noch immer nicht im Vollbesitz ihrer Macht durch das Leben gehen, liegt darin, dass sie die Verantwortung, die zum Ausgleichen dieser Macht notwendig ist, ablehnen. Nehmt die Verantwortung an und ihr werdet die Macht besitzen. Die Verantwortung bildet das Gleichgewicht zur Macht, übernehmt also die Verantwortung für egal welchen Bereich, in dem ihr etwas verändern wollt und es wird geschehen. Selbst, wenn es nur ein Konzept ist, selbst, wenn es nur die Verantwortung dafür ist, dass ihr anerkennt, Schauspieler auf einer Bühne zu sein, der/die die Kontrolle über das eigene Leben annimmt.

Neigung zu Drama

Lasst uns nun den negativen Aspekt von Drama ansprechen. Was ist mit dem Menschen, der sagt: 'Ich möchte überhaupt kein Drama in meinem Leben'? Diese Menschen laufen in die entgegen gesetzte Richtung und tun alles, um in ihrem Leben dramatische Erlebnisse zu vermeiden. Stellt euch vor, dass ihr ein Fernsehprogramm seht, bei dem der Hauptdarsteller nach Hause kommt und feststellt, dass seine Frau ihn plötzlich verlassen hat. Wenn ihr seine Tränen seht, seine Wut und seinen Schmerz, dann ist das eine echte menschliche Erfahrung und ein interessantes Drama; ihr könnt euch mit ihm identifizieren und seinen Schmerz fühlen. Wenn er in die Kamera schaut und sagt:

"Das macht mir nichts, die Zukunft bringt mir etwas Besseres"

dann ist das LANGWEILIG. In dem Moment wechselt eure Aufmerksamkeit den Kanal. Glaubt uns, wenn wir euch sagen, dass ihr mit einem Drehbuch arbeitet, das häufig dramatische Szenen verwendet. Ihr werdet eure Höhen und Tiefen haben. Die meisten bemühen sich, nur Höhen zu erleben, ohne Tiefen. Der Gedanke hier ist, dass ihr sowohl eure Höhen wie auch die Tiefen als wunderbare menschliche Erfahrungen der Seele liebt. Das ist das Drehbuch, das ihr geschrieben habt. Das sind die menschlichen Erfahrungen, die ihr spielen wolltet. Haltet euch nicht selbst für negativ, wenn ihr euch in eine dramatische Erfahrung begeben. Lasst einfach die Neigung, die Verbindung zum Drama los, denn von dort kommen die Probleme. An dem Punkt entwickeln sich die Schwierigkeiten in eurem Leben. Ihr seid Geistweisen, die vorgeben, Menschen auf einer Bühne zu sein, und in der Rolle werdet ihr immer wieder Dramen spielen. Das ist eure Natur. Die Herausforderung kommt dann, wenn ihr an den Dramen hängt und wenn ihr euch verhakt in der Rolle, die ihr zu spielen glaubt. Diese Bindung blockiert tatsächlich die Veränderungen, die in eurem Leben notwendig sind. Bindung hält euch fest in einer endlosen Schleife, in der dasselbe Drama immer und immer wieder durchgespielt wird. Wenn man sich freimacht von der Bindung an ein bestimmtes Ergebnis, dann lasst ihr auch die Neigung los, euer Leben zu dramatisieren. Auf die Art kommt in euer Leben die Freiheit, etwas zu verändern, und dann übernehmt ihr voll eure Macht, wenn ihr die Möglichkeit habt, jeden Aspekt von euch selbst und sogar euer Drehbuch zu verändern, ohne daran zu hängen.

Tödlicher Stillstand

Menschen sind Gewohnheitstiere. Wenn ihr eine Aktion anseht und sie für erfolgreich haltet, dann werdet ihr sie wiederholen, um erneut diesen Erfolg zu erschaffen. Das ist normales menschliches Verhalten. Wenn ihr diese Handlung immer wieder wiederholt, wird sich der Erfolg meistens nicht einstellen, denn das Element der Veränderung fehlt. Trotzdem macht ihr nach demselben Muster weiter, weil es vertraut ist und die Angst vor dem Unbekannten viel stärker ist, als die erfolglose Wiederholung. Diese vertraute Handlung führt zu Stillstand. Stillstand ist die Tendenz eines Körpers, der ruht, im Ruhezustand zu verbleiben, oder die eines Körpers, der sich gradlinig bewegt, diese

gerade Linie beizubehalten, es sei denn, eine Kraft wirkt von außen auf ihn ein. Ihr seht oft den Stillstand als eine dauernde Kraft an, die euch hilft, einen gewählten Kurs zu halten. Wir sagen euch jetzt, dass diese Kraft des Stillstands in eurem Lebensdrama mehr Menschen getötet hat, als ihr euch überhaupt vorstellen könnt. Sie hat im Lebensdrama vieler Seelen die Vorwärtsbewegung erstickt. Der langsame Tod eines Lebens im Stillstand hat viele Menschen umgebracht.

Wenn man den Mut hat, diesen Stillstand zu verändern, so ist das ein riesiger Schritt hin zur Ermächtigung, und macht den meisten sehr viel Angst. Wenn man bereit ist, aus dem Stillstand herauszutreten, dann kann man es schaffen, sein eigenes Drehbuch selbst zu schreiben. Natürlich will eure menschliche Natur sagen: 'Welcher ist der beste Weg ? Welcher ist der schnellste Weg ? Welches ist das bestmögliche Drehbuch ? ' Wir sagen euch, dass es keine falschen Abzweigungen gibt. Das ist für Menschen schwer zu verstehen. Denn selbst, wenn ihr den langen Umweg nehmt, um euer Ziel zu erreichen, dann deshalb, weil ihr etwas lernen werdet, was ihr auf dem direkten Weg verpasst hättet. Jede Veränderung führt zu etwas Besserem, so dass die Erfahrung der Seele sogar besser sein kann für die Person, die durch alle diese schwierigen Situationen hindurch gehen musste.

Preiselbeerkompott

Wir fragen euch, was wollt ihr in eurem Leben ? Was seid ihr bereit zu akzeptieren ? Seid ihr dazu bereit, den Weg vor euch zu erschaffen, eine Sekunde, bevor euer Fuß den Boden berührt ? Was ist dafür nötig ? Eure Bereitschaft ist dafür nötig, euch zu fragen, was ihr tun könnt, um das Bühnenstück zu verlassen - um hinter die Fernsteuerung zu treten und den Pauseknopf zu drücken, damit ihr alle Rollen in eurem eigenen Drama bewertet. Wir haben schon früher über das Thema Drama gesprochen. Es gab eine Zeit, da haben wir Drama verglichen mit einem großen Smorgasbord für den Planeten Erde. Wenn Menschen an einem Büffet entlanggehen, nehmen sie ein bisschen Leidenschaft und ein bisschen Liebe, und sie lieben Liebe, also tun sie Riesenportionen Liebe auf ihre Teller. Dann noch ein bisschen Angst, denn ohne Angst könnte man die Liebe nicht wirklich schmecken, also geht ihr durch das ganze Angebot und dann kommt ihr endlich zum Preiselbeerkompott. Wir vergleichen die Preiselbeeren mit Drama, denn sie sind wunderbar und geben allem einen besonderen Geschmack, aber wenn man sich zuviel davon serviert, dominieren sie den ganzen Teller. Viele von euch haben gefragt, wie sie ihre Langlebigkeit erhöhen können, um ewig zu leben. Wir hoffen, dass ihr das nicht tut. Wir hoffen, dass euer Körper, wenn ihr ihn abgibt, gut benutzt wurde und Schrammen hat, und dass auf euren Gesichtern ein großes Lächeln zu sehen ist, weil euch euer Körper wunderbare Erfahrungen geschenkt hat. Dieser Körper ist zum Genießen da, nicht für eine Verlängerung. Genießt die Würze des Lebens. Genießt die Dramen. Schaut selbst objektiv auf eure Dramen und lasst dann die Verbindung zu ihnen los. Dann könnt ihr sagen: 'Das ist einfach ein Stück, das hier gespielt wird. Macht das nicht Spaß ? Vielleicht habe ich keine Freude mehr an diesem Drama, also werde ich es ändern. ' Erlaubt euch zu spielen.

Festlegen eures Grundtons

Wir bieten euch noch eine andere Idee an. Ihr legt einen Schwingungston fest, mit dem das Drama eures Lebens beginnt. Das ist eure Schwingung. Eure Schwingung ist einfach ein Ton. Er ist nicht richtig und nicht falsch. Er ist nicht besser als ein anderer. Er ist nicht höher oder tiefer, er ist einfach euer Ton. Er ist eure einzigartige Schwingung, die mit Gott in Harmonie schwingt. Es ist dein eigener, individueller Anteil, der dir die Energie gibt, die in allem, was ist, gesehen werden kann. Wir bitten euch, diesen Ton zu erlernen und ihn frei und offen zu verwenden. Dieser Ton führt dazu, dass sich die

Universalenergie einschwingt, um auf natürliche Weise ähnliche Schwingungen in dein Leben zu ziehen. Während ihr heranwacht, baut ihr diesen Ton aus, indem ihr harmonische Schwingungen von anderen in eurem Umfeld aufnehmt. Das mag ein Kurs sein, ein Buch oder einfach ein Mensch, den ihr bewundert und den ihr euch zum Vorbild nehmt. Diese Elemente fügen eurem eigenen Ton harmonische Obertöne hinzu. Was ihr tun könnt, ist, eurem Ton Harmonien hinzuzufügen, um euch zu entwickeln und eure eigene Schwingung zu verstärken. Indem sich euer Ton entwickelt, entwickelt sich auch euer Lebensdrama. Erlaubt euch, Energien von anderen anzupassen, um eure eigenen umzuwandeln. Nehmt euch die Zeit, alle Fernsehkanäle anzusehen, bevor ihr die Teile auswählt, die ihr in euer Drama einbauen wollt. Nehmt die Dinge, die ihr liebt, die eure Schwingung bereichern und eure Ermächtigung stärker machen. Fügt diese Töne euren hinzu und nennt sie eure eigenen.

Jeder lernt die ersten Schritte für seinen eigenen Tanz von einem anderen Menschen. Ein jeder lernt, wie man diesen Fuß aufnimmt und hierhin und dahin setzt und dann wo anders. Bald verspüren sie die Musik und dann werden sie entscheiden, eigene Bewegungen hinzuzufügen, und bald lehren sie einen anderen ihren eigenen, einzigartigen Tanz. Es ist eure natürliche Energieanpassung, eure Anpassung von Licht und Schwingung, die eure Dramen hervorbringt. Findet diese Dinge, die euch bereichern werden, holt sie in euer Feld und macht sie euch zu eigen.

Ihr Lieben, wir sind hier, um euch zu ehren. Wir sind hier, um zu euren Füßen zu sitzen. Wir sind hier, um euch viel Male den Spiegel vors Gesicht zu halten, damit ihr euch daran er-innert, wer ihr wirklich seid. Wir hoffen, dass ihr versteht, dass ihr die Auserwählten seid. Ihr seid der Teil von uns, der entschieden hat, sich einen Schleier über das Gesicht zu legen, damit ihr Gott sehen könnt.

Ihr habt Fähigkeiten, die selbst wir im Himmel nicht haben. Ihr könnt einander berühren. Ihr könnt aus der Ferne Gott sehen. Ihr könnt Dinge sehen, Dramen aufführen, ihr könnt das Leben genießen und sogar Tränen weinen. Ihr Lieben, ihr seid der Ausdruck des Göttlichen in menschlicher Gestalt und wir hoffen, dass ihr wundervolle menschliche Erlebnisse haben werdet. Wir hoffen, dass ihr das Drama in allen Facetten voll ausspielt, und wenn ihr am Ende seid, gebt ihr euer Drehbuch ab und sagt: 'Ich hab 'das gut gemacht. Ich hatte eine wundervolle menschliche Erfahrung.'

Ihr Lieben, es war uns eine solche Freude, bei euch zu sein. Diese gemeinsamen Stunden sind für uns ganz einzigartig, weil sie uns die Möglichkeit geben, uns zu verbinden und mitzuteilen. Der Hüter wird immer besser darin, uns zu gestatten, dass wir uns durch ihn ausdrücken und uns mit seiner Persönlichkeit verbinden, denn wir haben mit ihm zwölftehalb Jahre in diesem Leben und davor in zwölf Leben zusammen gearbeitet. Jeder einzelne unter euch hat dieselbe Verbindung. Lernt, darauf zu vertrauen. Lernt, sie hervorzubringen. Ihr habt in diesem Leben eine besondere Schwingung, die eure eigene ist, die euch anvertraut wurde - die ihr von Anbeginn eurer Inkarnation hier bekommen habt. Findet einen Weg, um sie zu verstärken und mit ihr harmonisch zu werden. Findet einen Weg, um sie durch euer Lächeln und eure Augen hindurch scheinen zu lassen, und ihr werdet Gott sehen in jedem Menschen, dem ihr begegnet.

Wir verabschieden uns mit drei einfachen Hinweisen zum Andenken: Behandelt einander mit dem größten Respekt, denn ihr schaut in die Augen Gottes. Seid bei jeder sich bietenden Gelegenheit fürsorglich miteinander, denn wenn ihr einander ermächtigt, erhöht ihr die Schwingung aller. Er-innert euch, dass es ein wunderschönes Spiel ist und spielt gut zusammen.

Espavo

Die Gruppe

Auszug aus *Wie es Euch gefällt*
Shakespeare

Die ganze Welt ist eine Bühne,
und alle Männer und Frauen bloße Schauspieler;
sie haben ihre Auftritte und Abgänge,
und ein Mann in seiner Zeit spielt viele Rollen, bis sie umfassen sieben Leben ..

Verbindung mit dem Herzen

Das Wiederfinden der inneren Freude

Von Barbara Rother

Während ich das schreibe, sitze ich in unserem wunderschönen Hotelzimmer im obersten Stockwerk des Marmara Hotels in Istanbul, Türkei. Ein Gefühl von Frieden durchströmt mich, während die Sonne mit einem goldenen Licht untergeht, das über der ganzen Stadt glitzert. Der Gesang uralter Gebete erklingt über der ganzen Stadt durch Lautsprecher. Cigdem, unsere Gastgeberin, sagt, dass sie immer, wenn sie diese gesungenen Gebete hört, sich einen Moment nimmt, um Frieden zu spüren. Das ist ein wunderschöner Gedanke, aber es wird fünf Mal am Tag gesungen, und um 5 Uhr früh ist es sehr schwer, dafür Wertschätzung aufzubringen, wenn man schlafen möchte! Als der Tag sich in Nacht verwandelt, strahlt das Panorama von Istanbul und beleuchtet die großartigen historischen Gebäude vor mir.

Ich finde es faszinierend, dass Istanbul eine Stadt ist, die zu zwei Kontinenten gehört. Nur durch die Überquerung einer Brücke verbindet man Europa mit Asien. Ich hatte vergessen, wie viel Liebe ich für die Türkei empfinde. Seit unserem letzten Besuch waren drei Jahre vergangen. Es ist so wunderbar, uns wieder hier mit unserer spirituellen Familie zu verbinden.

Diese Reise hat mir geholfen, mich wieder mit mir selbst zu verbinden und meine innere Freude wieder zu entdecken. Bei meiner letzten Radioübertragung von VirtualLight ging es bei meiner Meditation darum, jeden Moment zu genießen. Ich habe über meine Ängste hinsichtlich meines geschäftigen Lebens gesprochen. Ich habe den Wunsch geäußert, dass ich dieses Gefühl loslassen wollte, um wieder mein freudiges Gefühl von Abenteuerlust zu finden. Manchmal fühle ich mich mit all meinen Aktivitäten wie mitten in einem Wirbelwind, aber ich weiß, dass ich mit dem Leben, das ich habe, wirklich gesegnet bin. Reisen, sich mit spiritueller Familie zu verbinden ist etwas so Herrliches, aber es ist wichtig, das Leben Zuhause im Gleichgewicht zu halten. Statt jeden Moment meines Lebens zu genießen, dachte ich immer an das, was als Nächstes auf meinem Terminkalender stand. Ich wusste, dass ich mir Zeit nehmen musste, um Luft zu holen und mich daran zu erinnern, dass jede Minute meines Lebens als Summe das Leben ergibt, das ich erschaffen habe. Meine Meditation hat in meinen Verstand Gedanken eingepflanzt, aber ich war noch nicht bereit, meinen eigenen Rat anzunehmen.

Obwohl ich mich darauf freute, erst in die Türkei zu kommen und dann nach Holland weiterzureisen, musste ich mich geistig darauf vorbereiten, drei Wochen von Zuhause fort zu sein. Es ist so, als würde man eine Realität oder Dimension verlassen und in eine andere wechseln. Irgendwie schien mich meine Gemütsverfassung nicht zu verlassen. Ich fühlte mich müde und ausgelaugt. Anscheinend hatte ich meine Lebenslust und Reisefreudigkeit verloren. Das machte mir Sorgen und Steve war auch besorgt meinetwegen.

Es ist interessant, wie wir für uns selbst Lektionen einrichten. Während ich durch die Routine mit Kofferpacken und den Details ging, die in den letzten Minuten vor der Abreise noch zu erledigen waren, konnte ich mich einfach nicht aus dem Gefühl herausholen, dass ich eigentlich unser Heim nicht verlassen wollte. Also übernehme ich die Verantwortung dafür, dass ich die schlimmste Reise geschaffen habe, die wir in all den Jahren erlebt haben. Wenn man aus geschäftlichen Gründen reist, machen kleine Annehmlichkeiten einen großen Unterschied aus. Normalerweise fliegen wir Business Class, aber diesmal steckten wir fest in der Economy. Wir können den Leuten bei unseren Seminaren mehr geben, wenn es uns wirklich gut geht. Also haben wir den gesamten Trip in der Economy Class gemacht. Noch schlimmer war, dass den ganzen Flug über ein schreiender Zweijähriger saß, der seine Wutanfälle hatte. Mir fehlte der Luxus und der Platz, den man in der Business Class hat. Ich bin sicher, dass dieser Flug erträglich gewesen wäre, wenn meine Einstellung dazu positiver gewesen wäre, aber ich war entschlossen, unglücklich zu sein. Als wir in Frankfurt landeten, wurde es nur schlimmer. Eine Woche vorher hatte die Sommerzeit eingesetzt und der Flieger, auf dem wir waren, machte die Anpassung nicht korrekt mit. Steve stellte seine Uhr ein auf die Zeit, die man ihm angegeben hatte, die wich aber eine Stunde ab. Unser Aufenthalt in Frankfurt betrug acht Stunden. Frankfurt ist ein wunderbarer Flughafen mit vielen Geschäften und Restaurants. Während wir unser Schnitzel und Sauerkraut mit Genuss aßen, hatten wir keine Ahnung, dass wir unseren Anschlussflug in die Türkei verpassten. Und dann stellte sich auch noch heraus, dass wir aufgrund des ausgebuchten Osterwochenendes erst am nächsten Tag mittags einen Flug bekommen konnten. Wir liefen kreuz und quer durch den ganzen Flughafen, um diesen Flug zu arrangieren. Dann nahmen wir einen Transferbus, um endlich zu schlafen und unsere Erschöpfung und den Jetlag loszuwerden. Es war ein neuer Tag, als wir nach Istanbul flogen. Wir waren voll Vorfreude und neuer Hoffnung, aber nur, bis wir entdeckten, dass unser Gepäck unauffindbar war. Das heißt, wir hatten keine frische Wäsche, aber vor allem keine Kosmetika und Lockenwickler!

Endlich fanden wir unser Gepäck und ich nahm das als gutes Omen, dass sich die Dinge langsam positiv für uns entwickelten. Als Cigdem, unsere türkische Gastgeberin, uns mit ihrem wunderschönen Lächeln und herzlicher Begrüßung abholte, entschied ich mich dafür, meine schreckliche Einstellung aufzugeben. Sobald ich das bewusst getan hatte, verschob sich meine Realität hin zu positiv. Wir kamen im allerschönsten Hotel im alten Herzen von Istanbul an, unser Zuhause für die nächsten beiden Wochen. Wir haben hier unter den Angestellten Freunde gefunden und sogar eine Tochter ´adoptiert´, die in den Hotelrestaurants arbeitet. Wir haben eine eintägige Veranstaltung gemacht, zwei oder drei Interviews für Magazine gegeben und werden morgen unser viertägiges Seminar ´Inverse Wave´ (Gegenläufige Welle) beenden. Wir hatten auch Gelegenheit, die Stadt zu genießen. Steve und ich waren begeistert vom Grossen Basar, wo wir einen türkischen Teppich kauften und alle die köstlichen Gewürze und Leckereien des Ägyptischen Basars probierten.. Wir hatten ein ausgezeichnetes Abendessen, mit Bauchtänzerinnen und Volkstanzgruppen. Ein Abend, der für mich eine besonders wertvolle Erinnerung ist, war ein Musikkonzert der Sufi, wo wir auch Tanzenden Derwischen zusehen konnten.

Nach so einem negativen Start war diese Reise unglaublich magisch. Sie hat mich wieder in Verbindung gebracht mit dem Gefühl, dass es aufregend ist, im Moment zu leben und jede Minute jedes Tages zu genießen, egal, wo das Leben mich hinträgt. Ich freue mich darauf, in ein paar Tagen nach Holland zu fliegen, um dort noch mehr Magie zu erschaffen. Ich bin glücklich darüber, mich wieder mit dem Wesen zu verbinden, das ich wirklich bin und auch mit meiner Lebenslust. Ich habe gelernt, meine Haltung dem Leben gegenüber zu hinterfragen, wenn ich das Gefühl habe, dass meine Harmonie gestört ist.

Licht und Liebe, Barbara

Wir freuen uns [über Ihre Kommentare](#).

Lightworker ist eine nicht gewinnorientierte Organisation welche es sich zum Ziel gesetzt hat das Licht durch Ermächtigung zu verbreiten.

Hinweis über Nachdruck Erlaubnis:

Copyright 2006 Lightworker. Diese Information soll verbreitet werden und kann gesamt oder teilweise unter folgenden Bedingungen verwendet werden: 1) Dieses Copyright muss im publizierten Text enthalten sein. 2) Alle Rechte, einschließlich des Copyrights an übersetztem Material verbleibt beim ursprünglichen Inhaber des Copyrights – Lightworker. Weitere Informationen über die Gruppe können unter <http://www.lightworker.com> gefunden werden.

Danke dass Sie mithelfen das Licht zu verbreiten.